

PUNTEENTELLING WEDSTRIJDEN

Zoals afgesproken op de technische voorjaarsvergadering worden de wedstrijden die niet met het nieuwe jurysysteem worden beoordeeld met een andere puntentelling beoordeeld. Voor deze wedstrijden krijgt men ook maar 1 "Officieel"jurylid toegewezen. Dit jurylid is tevens voorzitter van de jury.

Het officiële jurylid is verantwoordelijk voor de schaatsvaardigheid. Daarnaast is er een persoon die de Transities beoordeeld en een persoon die de presentatie beoordeeld. Deze personen moeten door de organiserende vereniging zelf benaderd worden. Dit mogen geen juryleden zijn die op de lijst van de KNSB voorkomen.

De schaatsenrijders krijgen voor hun programma drie (3) cijfers. Eén (1) voor de schaatsvaardigheid, één (1) voor de Transities en één (1) voor de presentatie. Deze drie cijfers worden bij elkaar opgeteld en diegene die de meeste punten heeft verzameld wordt 1^e. Degene die op twee na de meeste punten verzameld heeft wordt 2^e, enz..

De punten die gegeven kunnen worden liggen tussen de 0,25 en 10.

(0,25 – 0,50 – 0,75 – 1,00 – 1,25 – 1,50 – 1,75 – 2,00 – 2,25 – enz., enz.)

Mochten twee kandidaten in een categorie dezelfde punten hebben dan geven de punten van het officiële jurylid de doorslag.

Jurylijsten worden z.s.m. gemaakt en digitaal aan de verenigingen verstuurd. De verenigingen moeten zelf een programma maken (in excel) om de scores te berekenen.

Hieronder de omschrijving voor de juryleden:

Jurylid Schaatsvaardigheid/Techniek (elementen):

- Moeilijkheidsgraad van sprongen (indien toegestaan), pirouetten en passen als elementen.
- Het vermogen om zowel met de klok mee als tegen de klok in te schaatsen.
- Kracht van schaatsen, kunnen accelereren en het schaatsen op een voet.
- Gebruik van kanten, passen en draaiingen.
- Het gebruik van balans, ritme, in de knieën gaan en het plaatsen van de voeten.

Jurylid Transities/verbindingen tussen elementen:

- Variatie van voetenwerk en de moeilijkheidsgraad hiervan
- Gebruik van posities en bewegingen waarmee de elementen met elkaar worden verbonden.
- De kwaliteit van het ingaan en uitgaan van een element als verbinding naar de tussenliggende passen.

Jurylid Presentatie:

- Optreden en uitvoering
- Choreografie en compositie van het programma
- Interpretatie van de muziek

Al deze punten zijn afkomstig uit de Regulations van de I.S.U. Voor meer diepgaande info zie rule 322-2.