

KNSB - BERICHTEN KUNSTRIJDEN

Bericht nummer 1360 - 20 oktober 2009

Naar aanleiding van de eerste selectiewedstrijd voor het ONK van afgelopen weekend is gebleken dat enkele (ISU) regels verduidelijking behoeven.

Daarom vragen wij uw aandacht voor het volgende:

1. Interpretatie en aanvulling ISU Rule 551: Wanneer een rijder binnen 30 seconden na aanvang de kür onderbreekt vanwege “verkeerde muziek” (bijvoorbeeld ‘oude kür’ of er werd de korte kür i.p.v. de vrije kür ingeleverd), zal dit aangerekend worden als een “Onderbreking door de rijder veroorzaakt” en zal de scheidsrechter de betreffende aftrekpost van 2.00 toepassen.
2. Bij het inleveren van de CD’s moet duidelijk worden aangegeven welke op de wedstrijd gedraaid moet worden en welke de reserve-CD is. De deelnemer dient er voor te zorgen dat de CD’s van allerhoogste kwaliteit zijn zodat dit geen problemen oplevert bij het afspelen (haperingen, overslaan van de CD e.d.)
3. Callen van sprong-sequenties in de Vrije kür. De technische panels hebben op de 1e selectiewedstrijd de volgende regel toegepast. Wanneer nog een sprong uitgevoerd werd na de eerste sprong, en deze zou normaal gesproken niet gecalled worden (“1e sprong+SEQ”) doordat niet aan de criteria van een sprongcombinatie of –sequentie is voldaan, wordt deze sprong gecalled als ‘no value’ om aan te geven dat de tweede sprong toch is uitgevoerd. Dit i.v.m. de nationale regel dat alle basissprongen in de vrije kür moeten worden getoond.
Voorbeeld: rijder doet 1A, stapt er uit en doet vervolgens nog een 2T, de call wordt dan:
“1A+T+SEQ”

Namens de Commissie Kunstrijden
Tineke Posno
Jeroen Prins