

KNSB - BERICHTEN KUNSTRIJDEN

Bericht nummer 1219 - 24 juli 2008

ISU SEMINAR FRANKFURT 2008

Verleden week hebben namens Nederland Annette Boeren, Karin Janssens en Thomas Hopman deelgenomen aan het ISU seminar in Frankfurt.

Annette Boeren blijft International Technical Controller voor solorijden. Karin Janssens is nu International Technical Specialist voor solorijden en Thomas Hopman is International Technical Specialist voor het synchroonschaatsen.

Hieronder treft u een aantal wetenswaardigheden aan die van belang zijn voor het komende seizoen.

Solo/paarrijden

Zoals eerder vermeld in de KR berichten willen wij u nogmaals attenderen op het feit dat de recente wijzigingen tijdens het ISU congres vanaf 1 juli ook voor de KNSB van toepassing zijn, dus ook voor de testen a.s. september.

Het is dan ook aan te bevelen om de ISU communications **1505, 1504 en 1494** goed te bestuderen. Het is raadzaam deze ISU site regelmatig na te lezen, omdat er ook nog aanvullingen hierop worden verwacht.

Mochten hier vragen of onduidelijkheden over zijn, dan kunt u zich wenden tot Karin Janssens (technical specialist) en Annette Boeren (technical controller). Zij hebben zeer recent het ISU seminar hierover bijgewoond.

Synchroonschaatsen:

Tijdens het ISU Global Seminar in Frankfurt is er uitleg gegeven over de Communications 1503, de nieuwe regels welke zijn aangenomen tijdens het ISU congres in Monaco en welke wijzigingen er nog te verwachten zijn in Communications die voor aanvang voor het seizoen nog zullen verschijnen. Hieronder volgen de belangrijkste aandachtspunten.

Tijdens het congres is het voorstel aangenomen dat de lange kür wordt verreden in omgekeerde volgorde van het resultaat van de korte kür. Dit in tegenstelling tot de Andere kunstrijd disciplines.

Het komende seizoen zullen de juryleden aparte GOE's gaan geven voor de elementen met een passenserie en de in die elementen verreden passenserie. De Base Value volgt uit de combinatie van de geïdentificeerde Difficulty Group van het element en de level van de passenserie. De GOE's worden volgens een nog te bepalen wijze gemiddeld en de daaruit volgende GOE wordt toegepast op de Base Value van het element. Eventuele vallen worden door Technical Controller toegewezen aan het element of de passenserie, waarna de juryleden de verplichte Reduction of Deduction toe passen op één van de twee GOE's. De Scale of Values is nog in ontwikkeling maar zal meer waarde gaan hechten aan het level van de passenserie dan aan de Difficulty Group van een element.

De manier van identificeren van passen en Freeskating elementen en Freeskating moves is gewijzigd. Bij de passen wordt vooral gekeken naar bogen ten opzichte van de as van een passenserie en de daarbij behorende 'lean'. Er wordt meer gekeken naar de bij de pas behorende schaatstechniek dan alleen naar de kanten, zodat een geforceerde binnen of buitenkant zonder daarbij behorende boog of knie beweging niet meegerekend wordt bij het bepalen van het level. Bij de passen, de fe's en de fm's zullen alleen duidelijke en opvallende fouten van rijders, gezien door het technisch panel, bij één van de rijders gevolgen hebben voor het level.

Het overgrote merendeel van de deductions die in het verleden door het technisch panel werden gegeven moeten vanaf nu worden meegewogen in de GOE's door de jury leden, dan wel worden afgetrokken door de scheidsrechter. De uitgebreide lijst deductions en GOE's wordt medio september in een ISU Communication bekendgemaakt.



KNSB - BERICHTEN KUNSTRIJDEN

Bericht nummer 1219 a - 24 juli 2008

In een tijdens het schrijven van deze tekst nog niet verschenen Communication worden enkele wijzigingen aangebracht in Communication 1503. Omdat de meeste teams al bezig zijn met hun kuren is het belangrijk om te weten dat de Simple en Difficult Variations voor de intersecties verandert zijn. De Difficult Variation nummer 2 van de Intersections op pagina 8 van Communication 1503 komt te vervallen. Voor de precieze tekst moet men de Communication afwachten waarin daar uitleg over gegeven wordt.

In het planned program moeten de teams voortaan aangeven welke freeskating move of welk freeskating element beoordeeld dient te worden. Voorheen was dit ook al de bedoeling maar werd dat vaak niet gedaan door de teams. Indien er geen fe of fm wordt opgegeven moet het technisch panel callen welk element of welke move het laagste in waarde geven en het daar uit volgende level benoemen. Bij verschillende moves of elements met gelijke waarde wordt het hoogste level gecalled.

Kortom, er komen Communications aan die van invloed kunnen zijn op de levels van de elementen in de programma's. Ik wil iedereen verzoeken deze Communications af te wachten zodat de definitieve tekst bekend is, en daarna deze goed te lezen. Als er vragen zijn over het ISU Judging System voor synchroonschaatsen kan iedereen contact met mij opnemen. Eventuele vragen over GOE's of jureren in het algemeen kunnen worden gevraagd aan Aart Blok. Ik hoop dat deze informatie waardevol is en zie een goed synchroonseizoen voor de Nederlandse teams tegemoet.

Thomas Hopman