

## KNSB - BERICHTEN KUNSTRIJDEN

Bericht nummer 1138 - 06 december 2007

### REGLEMENT SHOWRIJDEN IN WEDSTRIJDVERBAND

In dit reglement zijn de regels voor het showrijden in wedstrijdverband opgenomen. Aangegeven is hoe de indeling in categorieën (individueel en groeps-showrijden) is geregeld. Ook de wijze van beoordeling en de organisatie komen aan de orde.

#### 1. Categorieën

##### **1.1 Individueel showrijden :**

Bij individueel showrijden worden 3 categorieën onderscheiden, waarbij de leeftijd bepalend is. De inhoud van de show is vrij met uitzondering van de sprongen welke aan restricties onderhevig zijn:

- Maximaal enkele Axel, Dubbel Salchow en Dubbel Spot. De sprongtechniek is niet van belang bij beoordeling.
- Pirouettes zijn vrij.
- Passenseries zijn vrij.
- Spirals zijn vrij.

De tijdsduur : Minimaal 2 minuten, maximaal 3 minuten +/- 10 sec.

De categorie-indeling\* is:

- a) **Mini's showrijden (tot en met 10 jaar)**
- b) **Novice showrijden (11 tot en met 15 jaar)**
- c) **Senior showrijden (16 tot en met "35" jaar)**

\* De leeftijd op 1 juli van elk jaar is bepalend voor de categorie indeling.

##### **I.2) Groeps showrijden :**

Er worden 3 categorieën onderscheiden waarbij de leeftijd niet bepalend is:

##### **A) Quartet**

De 4 rijd(st)ers schaatsen als groep. Hierbij zijn twee losse paren zijn toegestaan mits het overeenstemt met de uitdrukking van de voordracht. Bestaande elementen uit het paarrijden zijn niet toegestaan. De inhoud is geheel vrij met uitzondering van de sprongen welke aan restricties onderhevig zijn:

- Alle enkele sprongen met maximaal Enkele Axel, Dubbel Salchow en Dubbel Spot. De sprongtechniek is niet van belang bij beoordeling.
- Pirouettes zijn vrij.
- Passenseries zijn vrij.
- Spirals zijn vrij.

De tijdsduur : Minimaal 2 minuten, maximaal 3 minuten +/- 10 sec.

##### **B) Kleine groep 8 – 12 rijd(st)ers**

De groep schaats als geheel. Solo activiteiten en paarrijden zijn niet toegestaan.

- Enkel sprongen met een enkele rotatie zijn toegestaan.
- Pirouettes zijn vrij.
- Passenseries zijn vrij.
- Spirals zijn vrij.

De tijdsduur: Minimaal 4 minuten, maximaal 5 minuten +/- 10 sec.

##### **C) Grote groep vanaf 16 rijd(st)ers**

De groep schaats als geheel. Solo activiteiten en paarrijden zijn niet toegestaan

- Enkel sprongen met een enkele rotatie zijn toegestaan.
- Pirouettes zijn vrij.
- Passenseries zijn vrij.
- Spirals zijn vrij.

De tijdsduur: Minimaal 4 minuten en maximaal 5 minuten +/- 10 sec.

## KNSB - BERICHTEN KUNSTRIJDEN

Bericht nummer 1138 a - 06 december 2007

### 2. Wedstrijden

Voor de wedstrijden wordt Nederland ingedeeld in 4 regio's. Deze regio's zijn als volgt:

- 1) Noord/Oost : Groningen - Leeuwarden - Deventer - Dronten - Enschede
  - 2) West I\* : Utrecht - Amsterdam - Alkmaar - Haarlem - Hoorn
  - 3) West II : Dordrecht-Den Haag-Zoetermeer-Leiden
  - 4) Zuid : Eindhoven-Den Bosch-Geleen-Breda-Tilburg-Nijmegen.
- \* Zo nodig kan hier een splitsing plaatsvinden in Utrecht - Amsterdam en Alkmaar - Haarlem - Hoorn.

Per categorie en per regio gaan de eerste 3 van het regionale klassement naar een landelijk wedstrijd. Als gevolg hiervan zijn er per categorie 12 deelnemers en totaal 36 individuele showrijders.

(Bij 5 minuten per show is er 180 minuten of 3 uur wedstrijd tijd. )

Rijd(st)ers van verschillende clubs kunnen in een van de onder 1.2 genoemde categorieën deelnemen aan een wedstrijd showrijden. Dit kan echter niet in meerdere shownummers van dezelfde categorie plus afkomstig uit de betreffende regio.

Per presentatie behoort voor de loting een titel en omschrijving van de show (*niet meer dan 110 woorden bevattend*) aan de scheidsrechter van de betreffende categorie te worden aangeboden.

De muziek kan uitsluitend aangeboden worden op een CD. Hierop dient de naam van de groep, de categorie en de tijdsduur van de presentatie te zijn aangegeven.

### 3. Regels voor showrijden.

1. Bewegingen en passen in een stilstaande positie zijn toegestaan. Presentaties met veelvuldige stilstaande posities hebben minder waarde.  
De choreografie moet binnen 10 seconden na start muziek tot uitdrukking worden gebracht.
2. Een groepsnummer mag niet meer dan 4 typische synchroon elementen bevatten. Bijvoorbeeld: 4 x een cirkel ( Circle) of 4 x een rad ( Wheel) of een genoemde combinatie daarvan met een totaal van 4 synchroon elementen. Een combinatie van rad en cirkel wordt gezien als 1 synchroon element.  
Alle lijn en blokmanoeuvres in welke vorm dan ook zijn niet gelimiteerd.
3. De presentatie van een groepsnummer is show; geen synchroon nummer.
4. Showgroepen geven uitdrukking van show in hun presentatie, zodat het publiek en juryleden duidelijk een verbinding zien van de gekozen titel en presentatie.
5. Deelnemers zonder schaatsen zijn niet toegestaan.
6. Er zijn geen restricties aan de keuze van de muziek. De performance dient in de maat te zijn met de gekozen muziek. Indien tekst wordt gebruikt bij aanvang van de presentatie mag dit niet langer duren dan 20 seconden.
7. De muziek wordt gestart na teken ( hand opsteken ) van een van de rijders.
8. De tijdsduur wordt geklokt vanaf de eerste beweging.
9. Theatrale decoraties zijn niet toegestaan, enkel draagbare accessoires in harmonie met de presentatie. Zelfstaande objecten zijn niet toegestaan.
10. Mist machines en persoonlijke licht installaties zijn niet toegestaan.
11. In alle show competities behoren de kostuums in harmonie te zijn met het karakter van de gekozen muziek. Het mag geen kleding zijn die andere deelnemers, jury en publiek in verlegenheid brengt. Dames kostuums mogen geen z.g. "French-cut" bezitten, hetgeen betekent dat de broek niet lager uitgesneden mag zijn dan de heupen.

## KNSB - BERICHTEN KUNSTRIJDEN

Bericht nummer 1138 b - 06 december 2007

### 4. Beoordeling

#### 4.1 Juryleden

Het showrijden wordt beoordeeld door 3 of 5 juryleden, die de volgende taakomschrijving hebben:

\* Bij 5 juryleden :

- |                 |  |                                   |
|-----------------|--|-----------------------------------|
| - KNSB-Jurylid: | Uitvoering vanuit technisch perspectief.           | <b>Skating skills/transitions</b> |
| - Jury lid 1*   | Uitvoering van de show/presentatie.                | <b>Performance/execution</b>      |
| - Jury lid 2*   | Alle bewegingen in harmonie met de gekozen muziek. | <b>Choreography/composition</b>   |
| - Jury lid 3*   | De samenhang van titel/muziekkeuze.                | <b>Interpretation</b>             |
| - KNSB-Jurylid  | Overall impressie.                                 | <b>Scheidsrechter</b>             |

\* Bij 3 juryleden :

- |                 |  |                                    |
|-----------------|--|------------------------------------|
| - KNSB-Jurylid: | Uitvoering vanuit technisch perspectief.           | <b>Skating skills/ transitions</b> |
| - Jury lid 1*   | Overall impressie.                                 | <b>Scheidsrechter</b>              |
| - Jury lid 1*   | Uitvoering van de show/presentatie.                | <b>Performance/execution</b>       |
| - Jury lid 2*   | De samenhang van titel/muziekkeuze.                | <b>Choreography/composition</b>    |
| - Jury lid 2*   | Alle bewegingen in harmonie met de gekozen muziek. | <b>Choreography/composition</b>    |

Het KNSB-Jurylid en Jurylid 1 geven ieder een cijfer op de aangegeven onderwerpen.

De scheidsrechter legt, bij herkenning, gestelde deducties op.

De scheidsrechter staat in direct contact met de wedstrijdmanager en speaker.

Voor jury lid x\* (*onafhankelijk persoon*) wordt gedacht aan een persoon uit de dans/theaterwereld en of choreograaf.

#### 4.2 Omschrijving van de beoordeling

De beoordeling wordt uitgedrukt in cijfers tussen 0 en 10 in de reeks 0, 0,25, 0,50, 0,75, 1,00, 1,25, 1,50 en zo voort tot 10 volgens het systeem als NJS van de ISU.

Alle onderdelen van de beoordeling worden opgeteld tot het eindresultaat. Bij een gelijk resultaat van meer deelnemers voor de 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> of 3<sup>e</sup> plaats is de hoogte van de beoordeling voor performance/execution, choreography/composition & interpretation bepalend voor de rangschikking.

Tijdens de wedstrijd is de beoordeling gesloten: De individuele briefjes met punten voor de beoordeling worden door de scheidsrechter verzameld. Het totaal aan punten wordt door de scheidsrechter aan de speaker meegedeeld.

#### 4.3 Deducties

\*\* Bij gebruik van meer dan 4 typische synchroon elementen deductie van 0.5 (per element) in A waardering.

\*\* Indien presentatie overwegend synchroon is in plaats van show deductie van 0.5 in B waardering.

\*\* Indien verboden elementen opgenomen zijn in presentatie deductie van 0.25 in A & B waardering.

\*\* Bij een val worden de volgende deducties toegepast:

- major: Meer dan een rijder voor een lange tijd: 0.3 tot 0.6 in B waardering.
- medium: Een rijder voor een lange tijd of meerdere ridders struikelen: 0.3 in B waardering
- minor: Struikelen van één rijder: 0.1 in B waardering

\*\* Bij overtreding kostuumregel deductie van 0.5 in B waardering

\*\* Indien de toegestane tijdsduur van de presentatie wordt overschreden geeft de scheidsrechter door een fluitsignaal het teken voor de jury om beoordeling te stoppen.

## KNSB - BERICHTEN KUNSTRIJDEN

---

Bericht nummer 1138 c -

06 december 2007

---

### 4.4 Algemeen

Indien een rijd(st)er tijdens de presentatie van het shownummer wordt getroffen door een defect aan materiaal of kostuum, dient het nummer voortgezet te worden. Een eventuele aftrek wordt door de jury tot uitdrukking gebracht in de compositie.

### 5. Organisatie showwedstrijd

Voor de organisatie van een wedstrijd gelden naast het onder **2. Wedstrijden** bepaalde de volgende punten:

- Alleen licentiehouders van de KNSB (kunstrijden) zijn gerechtigd om te starten in een showwedstrijd.
- Inschrijvingen van deelnemers (ook reserves) dienen voorafgaand aan de loting met licentienummer gemeld te worden bij wedstrijd secretariaat.
- Trainingen en warming-up zijn tijdens de wedstrijddag niet toegestaan.
- De wedstrijdmanager heeft tijdens de wedstrijd de volgende taken:
  - \*\* Bepaalt de toegang tot wedstrijdbaan (beheert startlijsten en deelnemerslijsten).
  - \*\* Organiseert de officiële opening (met alle deelnemers op de wedstrijdbaan).
  - \*\* Bepaalt tijdens de wedstrijd na overleg met de team leider de inbreng van reserves.
  - \*\* Staat in direct contact met scheidsrechter.